

Сентябрь 2022г.

Мастер - класс для педагогов по теме
«Психолого – педагогический потенциал сказок в развитии креативности у
дошкольника»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №3 «Березка» города Новопавловска

Подготовила педагог - психолог: Ли С.К.

Цель мастер-класса: представление педагогам элементов сказкотерапии, используемых в коррекционно образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста и как способ развития креативности.

Оборудование: костюмы героев сказки «Колобок», волшебный мешочек с резиновыми фигурками героев сказки «Колобок», медальоны с изображением глаз и колобка, слова для каждого героя, мяч, картинки диких животных.

Ход мастер-класса

Педагог-психолог:

По своей природе сказка родственна игре: она погружает нас в атмосферу вымысла. Через сказки в глубоком детстве мы овладевали родным языком, познавали его красоту и лаконичность.

Через сказки мы знакомимся с культурой и историческим опытом своего народа, получаем первые представления о том, как жили в стародавние времена люди.

Сказку можно использовать как способ решения конкретной проблемы.

Язык сказок сближает людей.

Сказка пробуждает творческие силы человека.

Сказка несет свободу.

Педагог-психолог:

Вашему вниманию я предлагаю участие в необычной **сказке**.

Метод «**Сказкотерапии**», как и любой другой метод, включает в себя основные этапы работы, в данном случае это:

1. Знакомство.
2. Ритуал вхождения в **сказку**.
3. Рассказывание сказки.
4. Сказочная задача.
5. Обобщение приобретенного опыта.
6. Ритуал выхода из сказки.
7. Рефлексия.

Практическая часть мастер - класса

Педагог-психолог:

1 этап «Знакомство».

Прежде чем начать работу, мы все познакомимся друг с другом.

Игра «*Давайте познакомимся ладошками*».

Цель: развитие кооперации, мобилизации внимания участников.

Каждому участнику мастер-класса необходимо представиться: первый участник представляется и вытягивает руку перед собой, второй участник представляется в нескольких словах характеризуя выбранного героя, и кладет свою ладошку на

руку первому участнику и т. д. Это может быть любой персонаж из сказки, близкий вам по духу.

Для начала мы должны выбрать героя сказки. Это может быть человек, может быть представитель животного или растительного мира, вымышленный персонаж, в данном случае героем является колобок.

2 этап «Ритуал вхождения в сказку».

На данном этапе участники перевоплощаются в сказочных героев. Какую игрушку вы достанете, тем вы и станете.

Педагог-психолог предает чудесный - мешочек, в котором находятся персонажи сказки, какую игрушку вытаскивает участник - такую роль он выполняет и выбирает себе соответствующий костюм и получает слова.

Вот наши герои готовы, но это не означает что вы уже в сказке, чтобы войти в сказку мы должны произнести слова и сделать необходимые действия.

Повторяйте за мной.

Вокруг себя ты повернись в героя сказки превратись.

Вот вы и стали героями русской народной сказки и наше путешествие начинается. Затем придумываем: Зачин - начало сказки. (*Жил-был., или в некотором царстве, в некотором государстве*)

3 этап «Рассказывание сказки»

Педагог-психолог берет на себя роль ведущего и рассказывает сказку.

Упражнение «Дед и баба».



Цель: развитие невербальной речи.

Педагог-психолог: Жили-были Дед и Баба. И семья эта была особенная: Баба глухая была, ничего не слышала.

Дед: Баба, испеки мне колобка.

Педагог-психолог: А баба то не понимает, что дед говорит. А дед голодный, кушать хочет. Покажите, пожалуйста, как вы сможете объясниться между собой, чтобы смогли понять друг друга.

Герой-дед должен объяснить бабе невербальным языком чего он хочет. (*Самостоятельные действия персонажей*)

Педагог-психолог: Молодец дед, а сейчас мы с вами сделаем гимнастики с мячами и расскажем залу, как бабка испекла Колобка. Раздаются мячики участникам **мастер-класса**.

Координация речи с движениями

Жили-были дед да баба на полянке у реки. И. п. — мяч за спиной. Наклоны головы вправо (5-6 раз)

И любили они очень на сметане колобки. И. п. - руки в стороны, передать мяч из руки в руку впереди себя. (5-6 раз)

Хоть у бабки мало сил – бабка тесто замесила. Мяч впереди, пружинка.

Раскатала колобка. Катать мяч между ладоней.

Вышел ровный, вышел гладкий, но соленый, а не сладкий.

Колобок: Я веселый Колобок, круглый бок, румяный бок.

Я хочу вас пригласить в свою сказку погостить.

Только сказку не простую необычную такую.

Вы согласны? (Да.)

Тогда продолжаем.

Педагог - психолог:

Далее мы даем более подробную характеристику герою. Наделяем его характером, темпераментом.

4 этап «Сказочная задача».

На данном этапе участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации.

Педагог-психолог: Следующий этап - четвертый «Сказочная задача» самый насыщенный, так как на этом этапе вы должны проявить свои творческие, речевые способности, а так же проявить смекалку, находчивость, активность, т.е. применить все компоненты креативности:

- сталкиваем героя с проблемой, трудностью, конфликтом;
- описываем реакцию героя на случившееся;
- далее наш герой начинает искать выход из ситуации, пробует решить проблему;
- в итоге Герой (в данном случае Колобок) должен справиться с ситуацией, найти верное решение.

Катиться по лесу дремучему наш Колобок, навстречу приключениям. Катится, катится, а навстречу ему заяц бежит, весь дрожит, плачет. Колобку интересно стало, кого это заяц боится.

Выход Зайца

Колобок: Заяц, чего дрожишь и плачешь?

Заяц: В лесу не только я живу, и любой может меня обидеть. Вот, например медведь! Он большой и страшный!

Колобок: А где твои родители?

Заяц: Остались дома, а я пошел гулять и испугался медведя.

Колобок: А как же тебя одного родители в лес отпустили?

Заяц: Я сам ушел, я забыл спросить (виновато).

Колобок: Подумаешь, медведя испугался, идем, я тебя домой отведу. Только мне надо разобраться в какой ты семье живешь. Если ты сейчас назовешь семейки животных, то и в свою семью попадешь.

Игра «*Весёлая семейка*».

Материал: картинки семей диких животных: медвежья, волчья, лисья, заячья. Вот и нашлась твоя семья, отправляйся ты домой и без разрешения больше не убегай.

Веселая музыка заяц вприпрыжку отправляется на свое место.

Педагог-психолог: А Колобок покатился дальше. Катиться, катиться, а на встречу ему волчок серый-бочок.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: А я не боюсь, я от тебя смогу спрятаться.

Игра на развитие зрительного внимания и лексико-грамматических категорий.

Колобок уходит за ширму. Предлагается игра «Скажи, где находится?» упражнять в употреблении предлогов.

- Если ты назовешь правильно, где я нахожусь, значит, ты меня нашёл.

Игра «Назови, где лежит?»

Волк: Не умеешь ты прятаться, везде тебя волк нашёл.

Выходит Колобок-герой из-за ширмы.

Волк: Ох и шустрый ты Колобок, развеселил меня. Я передумал, есть тебя.

Побегу я лучше домой, поиграю в ту интересную игру.

Волк отправляется на свое место.

Педагог-психолог: А Колобок покатился дальше. Катиться, катиться, а навстречу ему медведь.

Медведь: Ты зачем сюда явился? Я гостей к себе не звал! Надоела мне малина, но воровать ее не дам! Ты катись своей дорогой, а, то съем тебя сейчас. Неповадно будет многим, в мой малинник нос совать! Медведь наступает на Колобка, колобок смущенно оправдывается.

Колобок: Воровать я не умею, и малины не хочу. Я хочу узнать, от чего ты косолапый такой злой сидишь в своей малине и всех жителей леса пугаешь.

Медведь: Вроде все вокруг знакомо. Но не дома точно я. А как вернуться я не знаю. Вот дожился - заблудился.

Колобок: Я тебе Миша помогу.

Игра «*Сказки перепутались*»

Отгадай-ка Миша загадку,

не из этой ли ты **сказки**?

Что за гостя в дом пришла

К трём лесным медведям?

Там поела, попила,

В трёх кроватях спала,

А хозяйка вернулись –

Еле ноги унесла! (*Три медведя*)

Хорошо, но вот это сто процентов про тебя. Миша по лесу идёт,

Короб на спине несёт –

Пироги для бабы с дедом

Внучка Маша напекла-

Несговорчивого Мишу

Вокруг пальца обвела! (*Маша и медведь*)

Ну а следующая загадка.

Я от бабушки ушёл,
И от дедушки ушёл,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом. (*Колобок*)
Ну вот ты и нашел свой дом Миша.

Медведь: Ох, уважил ты меня. Побреду быстрее к себе. Так по дому заскучал.
Медведь отправляется на свое место.

Педагог-психолог: А Колобок покатился дальше. Катиться, катиться, увидел пенёк, остановился, подремать решил он здесь. Только засыпать он стал, как шаги он услышал. Открывает он глаза, рядом рыжая лиса.

Музыка, выход лисы.

Увидела колобка, села на пенек и запричитала.

Лиса: Несчастливая я., бедная я., одинокая я. ,

Педагог-психолог: Но мы же с вами знаем, что лиса-обманщица. А поможет нам её разоблачить игра «*Всё наоборот*». Лиса говорит свое обращение, а вы герои противоположное по значению слово.

Лиса: Бедная я -. , несчастная -. , длинная дорога тебе домой колобок -. Ох, бедная я, одинокая (*плачет*).

Колобок: Так вот почему ты такая несчастная, ты просто одинокая у тебя нет друзей. Давайте все вместе дружить, давайте возьмемся все за руки и станем одним добрым животным.



Игра «Доброе животное».

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры: педагог - психолог тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох - два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук - шаг вперед, стук - шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Колобок: Дорогие друзья, я так рад, что вы у меня появились. Но мне пора домой к Деду и Бабе. До свидания, до скорых встреч.

Завершающий шаг - сказочная развязка (герой получает награду, и сказка приобретает счастливое завершение).

Педагог-психолог: Прибежал домой Колобок, залез на подоконник и стал ждать Бабу с Дедом. Увидели Колобка Дед с Бабой, обрадовались и стали жить - поживать да друзей в гостях принимать.

5 этап *«Обобщение приобретенного опыта»*. Участники отвечают на вопросы педагога-психолога. –

Чему вас научила сказка?

Что больше всего запомнилось?

Изменилось ли ваше настроение после сказки?

Оцените свою работу?

6 Этап *«Ритуал выхода из сказки»* (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей, вручение сертификатов)

Вокруг себя ты повернись в себя опять ты превратись.

7 Этап *«Рефлексия»* (Обмен эмоциями)